

Stiluri de citare

Ce este un stil de citare?

- Sistem de reguli pentru realizarea unui aparat bibliografic informativ (care să-l ajute pe cititor să identifice ușor sursele citate).
- Există numeroase astfel de stiluri, în funcție de tipul disciplinei și de tradiția diverselor domenii.

Stilul APA

- Stil propus de Asociația Psihologică Americană (vezi manual), folosit în științele sociale.
- Tipul stilului: (Autor, An)
 - **Referință în text:** (Autor, An, Pagină)
 - Rol: *trimite* către bibliografia finală
 - **Bibliografie finală:** informații complete despre lucrare
 - Rol: trimite către *lucrarea citată*

Stilul APA

- Exemplu
 - Tip sursă: *volum* cu un *singur* autor.
 - Citare în text:
 - „The stigmatized individual can also attempt to correct his condition indirectly by devoting much private effort to the mastery of areas of activity ordinarily felt to be closed on incidental and physical grounds to one with his shortcoming.” (Goffman, 2009, p.10).
 - Bibliografie finală:
 - Goffman, E. (2009). *Stigma: Notes on the Management of Spoiled Identity*. New York: Simon and Schuster

Stilul APA

- Exemplu
 - Tip sursă: *articol* cu un *singur* autor.
 - Citare în text:
 - „The problem posed by parliamentary immunity is that it provides the means both to undermine and to promote the process of democratization..” (Wigley, 2009, p.568).
 - Bibliografie finală:
 - Wigley, S. (2009). Parliamentary Immunity in Democratizing Countries: The Case of Turkey. *Human Rights Quarterly*, 31 (3), 567-591. doi: 10.1353/hrq.0.0087

Stilul APA

- Reguli:

- Citatele mai lungi de **40 de cuvinte** se separă în bloc de text + margini & spațiere; nu se folosesc ghilimele; referința din paranteză **după** punct.
- Lucrare cu **doi** autori: se menționează mereu ambele nume;
- Lucrare cu **trei – cinci** autori: se menționează toate numele la prima trimitere, apoi doar numele primului autor urmat de *et al.*
- Lucrare cu **șase sau mai mulți** autori: se menționează doar numele primului autor urmat de *et al.*
- Lucrare cu autor **necunoscut**: se folosește titlul sau, în absența acestuia, primele câteva cuvinte din lucrare.

Stilul APA

- Reguli:
 - După ce o lucrare este citată într-un paragraf, numele autorului fiind folosit **în afara** parantezei, la următoarele trimiteri din acel paragraf **se omite anul** publicării.
 - Ex:
 - Lippmann (1922/2007) a demonstrat că... Lippmann a susținut, de asemenea, că...

Stilul APA

- Reguli:
 - Se poate modifica prima literă (ex. majusculă) sau semnul final de punctuație dintr-un citat (ex. punct).
 - Dacă se omite un fragment de text din interiorul unei propoziții citate, se marchează omisiunea cu (...).
 - Dacă se omite un fragment de text dintre propoziții, se marchează omisiunea cu (...).
 - Notele din interiorul unui citat se marchează cu [].
 - Ex. [*cursive/italice adăugate*]
 - Se pot sublinia termeni într-un citat folosind caractere cursive; această modificare se menționează conform ex. anterior.

Stilul APA

- Reguli:
 - Când se face trimitere la o lucrare cu mai mulți autori:
 - în afara parantezei se folosește „și” înainte de ultimul autor;
 - Ex. Gheorghe, Ion și Vasile (2013) au arătat că...
 - în interiorul parantezei și în bibliografia finală se folosește „&”.
 - Ex. A fost demonstrat recent că Miorița era de fapt un lup cu tulburări de personalitate (Gheorghe, Ion & Vasile, 2013).

Stilul APA

- Reguli:
 - În text, se face trimitere la **mai multe lucrări ale unui autor** menționând, în ordine cronologică, anii în care lucrările respective au fost publicate.
 - Ex. **Nu toți autorii sunt însă de acord cu acest punct de vedere (Gheorghe, 1998, 1999, 2008).**
 - În text, se face trimitere la **mai multe lucrări ale mai multor autori**, separând autorii prin „;”.
 - Ex. **Transformarea ovinelor în lupi a fost studiată exhaustiv în România (Gheorghe, 1998; Ion, 2003).**

Stilul APA

- Reguli:
 - Dacă este vorba de o **lucrare tradusă**, se menționează numele traducătorilor în bibliografia finală, după titlul lucrării.
 - Ex.
 - Lippmann, W. (1922/2009). *Opinia Publică*. (Trad. G. Mihăiță & D. Flonta). București: comunicare.ro
- Pentru mai multe informații, vezi manualul APA, mai ales capitolele 6 și 7.

Stilul Academiei Române

- Tip: note de subsol
 - Note numerotate în text, corespondent în josul paginii;
 - Bibliografia finală reia informațiile despre surse date în partea de jos a paginii;
 - Ordonare numerică în text (ordinea trimiterilor), alfabetică la final (numele de familie);
 - Folosește termeni/abrevieri latinești pentru prescurtare/simplificare.

Stilul Academiei Române

- Termeni latinești
 - Id. (idem) – înlocuiește numele autorului, dacă acesta este menționat în nota anterioară;
 - Ibid. (ibidem) – înlocuiește numele autorului și informațiile despre lucrare, dacă acestea apar în nota anterioară;
 - Ap. (apud) – când cităm „la mâna a doua”; Original *apud* comentariu;
 - Cf. (confer) – vezi și, compară;
 - Op. cit. (opus citatum, opere citato) – în lucrarea citată.

Stilul Academiei Române

- Exemplu – în text

„dacă nu folosim cu rigoare rațiunea umană pentru a descoperi și înțelege realitățile naturii și pentru a trage din aceste cunoștințe concluziile logice privind acțiunile umane, vom fi înfrânți de forțele înspăimântătoare ale iraționalului”¹

1. Michael Shermer, *De ce cred oamenii în bazeconii*, Editura Humanitas, București, 2009, p.8.

Stilul Academiei Române

- Exemplu – bibliografia finală

Shermer, Michael, *De ce cred oamenii în bazaconii*, Editura Humanitas, București, 2009.